

La mort de Mozart : vérités et certitudes

Michèle Lhopiteau-Dorfeuille et François-Régis Cerruti

Médecine des arts n 74 (pages 34-43)

<http://www.medecine-des-arts.com/>

Résumé d'Esther :

Wolfgang Amadeus Mozart, afin de lutter contre la fatigue, consommait dès septembre 1791, et de plus en plus lors de la rédaction de son requiem, la potion stimulante du Baron Van Swieten. Épuisé, agonisant, il pensait être victime d'empoisonnement...

Des recherches scientifiques et historiques confirment désormais une intoxication au mercure : tubulonephrite par blocage progressif et rapide des tubes de Bellini.

Était-ce la liqueur du Baron Van Swieten? La chronologie des symptômes corrobore cette thèse d'empoisonnement accidentel et d'hydrargyrisme.